

IN 'T KORT
Berichten voor deze rubriek via tel. 0223-672202 of per e-mail: redactie.hc@nhd.nl

Burgemeester en 'walvisvaarder in ruste' openen museum in Den Hoorn

'Geschiedenis huisje met anderen delen'

DOOR NICO VOLKERTS

TEXEL - Onder toezicht van Klaas Jacobszoon Daalder opende burgemeester Francine Giskes de deur van het Walvisvaardershuisje in Den Hoorn, Texels nieuwste museum. Daalder kon constateren dat er weinig is veranderd sinds hij er zo'n drie eeuwen geleden woonde.

Uiteraard was het niet Daalder zelf die dit constateerde, maar Texelaar Arthur Oosterbaan, die vanwege de opening van het museum in de huid van de walvisvaarder kroop. In de blauwe voorkamer, roze achterkamer en keuken van het huisje heeft de tijd stil gestaan. Zo lijkt het althans. Er is wel degelijk het nodige gebeurd. Toen de ouders van de huidige eigenaresse, Annetje Capitan-Bendien het huis in 1962 kochten, verkeerde het in slechte staat. Toch had het iets bijzonders: er was nauwelijks iets aan veranderd. Ze besloten het huis in de oorspronkelijke staat te restaureren. Veel hulp kregen ze daarbij van Gerrit de Haan, toenmalig directeur van de stichting Texels Museum.

Bedstede

Zo werd het een bijzonder week-end/vakantiehuisje. „Wij vonden het geweldig”, herinnert Annetje Capitan zich uit haar kindertijd. „Slapen in een bedstede.”

Onderzoek door Wilma Eelman, Ineke Vonk-Uitgeest en Maarten 't Hart bracht aan het licht dat het huis decennia lang werd bewoond door walvisvaarders. Een van hen was Klaas Jacobszoon Daalder die de woning in de Herenstraat in 1729 kocht voor 930 gulden.

Daalder was zaterdag de eregast bij de officiële ingebruik-



Burgemeester Giskes en Klaas Jacobszoon Daalder, die een opvallende gelijkheid vertoonde met Arthur Oosterbaan, openen het Walvisvaardershuisje.

ming van het Walvisvaardershuisje als (bewoond) museum. Hij vertelde de aanwezigen met zichtbaar genoegen over zijn tijd

als walvisvaarder. En nam een wijfverbreid misverstand weg: levertraan komt niet van walvisen. „Dat komt van de heilbot.

Walvisraan is anders. Het is een dikke laag spek. Die snij je in repen niet dikker dan de bijbel. Dat vet wordt uitgekookt en ge-

bruikt om zeep te maken, of vet voor verlichting of om katrollen te smeren.”

Ook andere delen van de wal-

vis werden gebruikt. Uit de botten werd walvisolie gekookt. Van de baleinen, een hoornen plaat in de bek, werd van alles gemaakt,



FOTO GERTHA WESSELS

Monument

Het Walvisvaardershuisje, Herenstraat 49 Den Hoorn, is een rijksmonument. Het stond lang bekend als een van de drie karakteristieke loods-huisjes. Er heeft echter nooit een loods gewoond.

zoals borstels, versteviging in korsetten of hoge hoeden. „Als je het verwarmt kun je het goed buigen en als het afkoelt houdt het die vorm. Tegenwoordig gebruiken jullie veel plastic voor van alles en nog wat. Dit is het plastic van mijn tijd”, aldus Klaas Daalder, die geen moment uit zijn rol viel. Op de vraag of hij samen met Willem Barentsz had gevaren, zei hij „meneer, hoe kan dat nu. Die is al honderd jaar dood.”

Delen

„We willen de geschiedenis van het huisje delen met anderen”, geeft Annetje Capitan haar bewegredenen weer om het Walvisvaardershuisje open te stellen. „Dankzij de hulp van vrijwilligers kunnen we dat doen.”

Burgemeester Giskes noemde het goed dat historische waardevolle dingen behouden blijven en voor iedereen te bezichtigen

Met uitzondering van 2 juli is het huisje elke maandagmiddag tot en met 24 september tussen twee en vijf uur te bezichtigen. Entree twee euro. Dinsdag 1 mei geeft Ineke Vonk een lezing (toegang 7,50 euro) over de walvisvaart en de bewoners van 't Walvisvaardershuisje, van half twee tot drie uur.

Wilma Eelman geeft dinsdag 15 mei een lezing over het interieur en de bewonersgeschiedenis. Aanmelden via de website of bij Annetje Capitan 06 112 414 38.

Museum grijpt naast Micheletti Award

VAN ONZE VERSLAGGEVER

DEN HELDER - Het Marinemuseum heeft net naast de prestigieuze Micheletti Award geprijsd. Zaterdag maakte Prinses Sibilla van Luxemburg in het Staatliches Textil und Industrie Museum in Augsburg bekend dat de prijs dit jaar naar het spec-

taculaire Riverside Museum of Transport and Travel in Glasgow gaat.

Maar er waren wel volop complimenten voor het Marinemuseum, voor de manier waarop dit de burger inzicht geeft in de tot nu toe vaak gesloten wereld van de marine. Directeur Harry de

Bles keerde dan ook met opgeheven hoofd huiswaarts. „Natuurlijk zou een finaleplaats leuk zijn geweest, maar tijdens de presentaties was al duidelijk dat de kwaliteit van alle deelnemende musea hoog was en dat de jury een zware dobber zou hebben.”

Volgens de directeur werden

er op de uitreiking in ieder geval weer waardevolle contacten gelegd met mensen van andere musea. „We wachten nu tot de uitslag van de ANWB verkiezing ‘Leukste Uijtje van Noord-Holland’ bekend wordt gemaakt. Voor deze titel is het Marinemuseum nog steeds in de race.”

Helderse Courant

DIRECTIE:

Mr. Tim Klein, algemeen directeur.
Drs. Monique Moos, directeur operations.
email: directie@hdcmedia.nl

HOOFDREDACTIE:

Mike Ackermans, Jan Geert Majoor,
Peter Hofstada (adj.) en Hugo Schneider (adj.).

HOEFTKANTOOR:

Edisonweg 10, Postbus 2, 1800 AA Alkmaar
Telefoon: 072-5196196. Fax: 072-5124152.
E-mail: redactie@nhd.nl

REGIOREDACTIE:

Chef: Ronald den Boer.
Kantoor: Prins Hendrikan 55-59, Den Helder.
Postadres: Postbus 1, 1780 AA Den Helder.
Telefoon: 0223-672200. Fax: 0223-672222.
Buiten kantooruren: 06-20211093
E-mail regioredactie: redactie.hc@nhd.nl
E-mail: redactie.hc@nhd.nl
E-mail regiopost: sport.hc@nhd.nl

NHD OP INTERNET: www.nhd.nl

E-mail: internetredactie@nhd.nl

GEEN KRANT ONTVANGEN?

Voor nabestorting: 088 - 8241111.
Ma 1/m vr: Nabestorting uiterlijk 14.00 uur, indien vóór 11.00 uur belt of via website klacht meldt. Anders nabestorting volgende dag. Za: Nabestorting vóór 15.00 uur, indien klachtmelding vóór 12.00 uur, anders nabestorting maandag.

LEZERSERVICE: 088-8241111

ADVERTENTIEVERKOOP

Rensgars 3, Postbus 26, 1740 AA Schagen.
Personeeladvertenties: 072-5196305. Overige detailhandel: 0224-224422. Familieadvertenties: 072-5196699, e-mail: familieadvertenties@hdcmedia.nl. Reclamebureaus kunnen contact opnemen met: 072-5196433. De advertentiecontracten en opdrachten worden afgesloten en uitgevoerd volgens de advertentievoorwaarden van HDC Media, te vinden op www.hdcmedia.nl.

ABONNEMENTEN

Voor alle informatie over o.a. abonnementen en tarieven, postverzending, automatisch betalen of vakantie/verhuizing, zie www.nhd.nl, of bel de afdeling Lezerservice, 088 - 8241111. Onze leveringsvoorwaarden abonnementen vindt u ook op de site. Opzeggen abonnementen: schriftelijk, t.a.v. afdeling Lezerservice, postbus 2, 1800 AA Alkmaar, of via de servicebuton op www.nhd.nl. Telefonisch, 088-824 1111. Met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de lopende (kalender)betalingstermijn.

HDC Media is belast met de verwerking van gegevens van abonnees voor administratieve doeleinden alsmede voor het inlichten van de abonnee over relevante diensten en producten van HDC Media. Daarnaast worden de gegevens beschikbaar gesteld aan door HDC Media zorgvuldig geselecteerde andere bedrijven om gerichte informatie over voordeel aanbiedingen te kunnen geven. Indien u geen prijs stelt op deze informatie, kan dit schriftelijk (HDC Media, afd. Lezerservice, Postbus 2, 1800 Alkmaar) of per e-mail (lezerservice@hdcmedia.nl) kenbaar worden gemaakt. Alle auteursrechten en databankrechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgevane worden uitsluitend bij voorbehoud. Deze rechten berusten bij HDC Media BV © HDC Media BV, 2012

Noordhollands Dagblad

Fly By boven Den Burg met historische Lancaster

VAN ONZE VERSLAGGEVER

TEXEL - Een Lancaster van The Royal Air Force brengt op dinsdag 6 mei boven Texel een vliegend erbetoon aan de geallieerde vliegers die in de oorlogsjaren boven of bij Texel zijn omgekomen.

De Lancaster vliegt tussen 13.10 en 13.30 over Texel via het vliegveld richting Algemeen Begraafplaats in Den Burg.

Daar vonden op het oorlogskerkhof 167 militairen hun laat-

ste rustplaats. Merendeels bemanningsleden van geallieerde bommenwerpers van Engeland, Canada, Australië en Nieuw-Zeeland die op of bij Texel werden neergeschoten of op het ciland aanspoelden. De vlucht met de historische Lancaster is een erbetoon aan hen. Texel was vanwege de geografische ligging in de oorlog een bakken voor de geallieerde vliegtuigen.

De vlucht is tot stand gekomen door bemiddeling van Ed de Bruijn, directeur van Vliegveld

Texel. De vlucht is afhankelijk van de weersomstandigheden. Actuele informatie over het wel of niet doorgaan van de vlucht is te vinden op www.texelairport.nl

Gelien Jansen organiseert op 5 mei een auto-excursie door polder Eierland langs de tastbare herinneringen aan de opstand der Georgiërs in 1945. Vertrek om 10.30 uur, start en opvang bij Café De Slufter. Kosten 7,50 euro inclusief na afloop koffie met appelgebak.



Krijns deelt de tompouces uit in De Golfstroom.

FOTO KEES BAZEN

750 tom-pouces

DOOR MARTEN VISSER

DEN HELDER - Ze waren van harte welkom bij de seniorencomplexen in Den Helder. Want ja: voor wie aankomt met een lekkere traktatie zwaaien alle deuren open.

Julianadorpers Edwin Krijns en Kees Braven deelden in zes seniorenhuizen in totaal 750 tom-pouces uit. Met dan aan Nationale Nederlanden, werkgever van Krijns. Die wilde de Nederlandse ouderen op die manier een fijne Koningsinnedag toewensen.

In heel Nederland werden in totaal zeventigduizend tom-

pouces uitgedeeld. In Den Helder worden Ten Anker, De Golfstroom, Prinses Margriet, Goede Ree, De Groene Veelt en De Lichtboei bezocht. „We werden overal met open armen ontvangen, volgens mij viel de geste zeer in de smaak.”

Omdat hij geen directe collega's in de regio heeft deed hij voor het uitdelen een beroep op zijn CDA-vriend Kees Bazen. Die offerde graag zijn vrije zaterdagmorgen op. „Ik wil graag wat doen voor de maatschappij, dat is ook de reden dat ik in de politiek ben gegaan. Een initiatief als dit is natuurlijk heel erg mooi.”

Eric jamt nu in de jazzhemel

HUIDSUIJNEN - Hij was directeur en artistiek leider van de kleinste jazztempel van Nederland. In Huidsuijnen bestierde Eric den Das zijn Jazzclub Theater Den Das. Gewoon in zijn huiskamer stonden absolute grootheden uit de jazzwereld te spelen.

Vorig jaar nog, stonden Boris van der Lek en Vincent Koning er op te treden. Wereldberoemd in de jazzscène, maar ze speelden gewoon bij Eric in de woonkamer. Voor een select publiek. Op zulk soort momenten was Eric den Das in zijn element, genoot hij met volle teugen.

Zwaar

Maar net zo vaak, misschien wel vaker, worstelde hij met zichzelf. Viel het leven hem zwaar. Te zwaar, zo bleek uiteindelijk. Op 24 april wilde Eric niet meer. Hij was nog maar 47 jaar oud. „Muziek was alles voor Eric”, zegt Olga Roelofs, een goede vriendin van hem. God, wat was hij euforisch, wanneer hij weer een grote naam had gestrikt voor zijn huiskamertheater. „Dan was hij ongelooflijk

'Klik' Op de catwalk in de Kroonpassage



DEN HELDER - Dochterlief die meeloopt in de modeshow in de Kroonpassage: dat moet je als trotse vader natuurlijk vastleggen. De modeshow was onderdeel van de maandelijkse koopzondag. Ook elders in de binnenstad werd mode geschouwd. Het evenement was een mooi succesje voor de onder-

nemers in de Helderse binnenstad, want de koopzondag werd druk bezocht. Vele mensen slenterden langs de kramen in de winkelstraten. En vergaapten zich aan de nieuwe zomermode die werd gepresenteerd tijdens de modeshows.

FOTO PETER VAN AALST

VAARWEL



was Eric.”
Vrienden omschrijven hem als een geniale man. Een man met twee rechterhanden, die maakte wat zijn ogen zagen. Zo'n man die je niet vaak tegen komt. Die een grote leegte achter laat.
Pak 'm beet anderhalve maand geleden stond de verslaggever nog eens bij hem aan de deur. Om te vragen naar de bijzondere bus waar Eric in

rond reed. Mat paars, stuur rechts, verlicht logo van BBC World bovenin. Apart ding. Eric zwaaide de deuren van het kamperbusje open en deed met enthousiasme het hele verhaal uit te doeken. Hoe het kwam, wat hij er mee van plan was, hoe hij dat allemaal ging verbouwen. Hij stelde wel één voorwaarde: het hoefde niet in de krant. „Zo bijzonder is het allemaal niet”, zei hij.
Jammen
Typisch Eric, zegt Roelofs. „Hij hield er niet van om op de voorgrond te staan. Voor zijn theater maakte hij ook nooit reclame.” Zijn vrienden zien Eric al zitten in de jazzhemel, zo staat te lezen in hun advertentie: *En nu elke dag in de jazzhemel jammen met al je jazzhelden, Eric.* Woensdag om een uur wordt Eric herdacht in de Olea Hof.
Kijken hoe het er aan toe ging in Jazzclub Theater Den Das? Tik het in op Youtube en je vindt diverse filmpjes.

MARTEN VISSER